
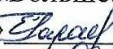
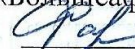


Рассмотрено
Руководитель МО
 Ахметова С.И.
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
МБОУ «Большеафанасовская
СОШ»  Гараева Е.М.
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Большеафанасовская СОШ»
 Фалина Л.Г.
Приказ №154 от «1» сентября 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предмета «Родной (русский) язык»

Уровень образования: среднее общее образование

Период освоения рабочей программы: 10-11 классы

Разработчики: Ахметова С.И., Мазитова Г.Д., Мухлисова З.Г.

Принято на педагогическом совете
протокол № 1 от 31.08.2020 г.

с.Большое Афанасово

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цели и образовательные результаты представлены на нескольких уровнях — личностном, метапредметном и предметном.

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;

свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

6) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

7) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

В результате изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне среднего общего образования:

Выпускник научится:

использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;

создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;

правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;

создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;

использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;

извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;

преобразовывать текст в другие виды передачи информации;

выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;

соблюдать культуру публичной речи;

соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы родного (русского) литературного языка;

оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит возможность научиться:

анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного родного (русского) языка;

выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
осуществлять речевой самоконтроль;
совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах родного (русского) литературного языка;
использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

10 класса

№ п/п	Название раздела	Краткое содержание
1	Введение.	<p>Слово и словесность.</p> <p>Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать словесно мысли и чувства, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни. «Слово есть воссоздание внутри себя мира».</p> <p>Словесность – дар слова, способность выражать мысли словами. Словесность – все, что составлено, создано из слов, все словесные произведения какого-либо народа, словесное творчество, словесное искусство. Словесность народная (устное народное творчество) и словесность книжная (литература)</p>
2	Филология.	<p>Словесность – словесные науки, «все, что относится к изучению здравого суждения, правильного и изящного выражения». Словесность и филология. Словесные науки – основа филологии, изучающей историю и сущность духовной культуры народа через анализ текстов – произведений словесности. А.С.Пушкин о славяно-русском языке как материале словесности.</p>

		<p>Строй и употребление языка. «Грамматическое» и «стилистическое» изучение языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.</p> <p>Стиль. Стиль в общеискусствоведческом плане. Стиль как категория словесности.</p> <p>Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различия. Разновидности разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, жаргон, арго, просторечие, «полудиалект», «общий» разговорный язык. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили, язык художественной литературы («художественный стиль»).</p>
3	Стилистические возможности языковых средств.	<p>Лексика. Многозначность слова. Омонимы. Синонимы и антонимы. Паронимы. Архаизмы, историзмы и неологизмы. Славянизмы. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Профессиональные слова. Жаргонные слова. Заимствованные слова. «Макаронический язык». Эмоционально окрашенные слова. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значения слов.</p>
4	Фразеология	<p>Фразеология. Крылатые слова. Их источники: античная мифология, античные авторы, Ветхий и Новый Завет, произведения русских и зарубежных писателей. Важность знания источников и подлинного значения крылатых слов для правильного понимания произведений словесности.</p>
5	Формы слов	<p>Морфология. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений. Выразительные возможности глагола. Виды и времена. «Переносное употребление» времен. Наклонения.</p>
6	Формы словесного выражения	<p>Выражение устное и письменное. Различие понятий устный и разговорный, письменный и книжный (литературный). Выражение диалогическое и монологическое. Выражение прозаическое и стихотворное. Различие понятий стихотворный и поэтический.</p> <p>Общие требования ко всем видам словесного выражения: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).</p> <p>Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие эти качества. Уместность того или иного способа словесного выражения.</p>
7	Средства	<p>Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и переносном значении (металогия).</p>

художественной изобразительности	<p>Эпитет. Сравнение. Аллегория. Перифраза. Тропы: метафора, метонимия, синекдоха, олицетворение, гипербола, литота, ирония. Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, «острые речи», параллелизм, повторение, риторическое обращение, восклицание, вопрос, умолчание, хиазм, эллипсис, эпифора.</p> <p>Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.</p>
Стихосложение	<p>Русское стихосложение .</p> <p>Системы стихосложения. Стихотворные размеры силлабо-тонического стиха</p>

11класс

№ п/п	Название раздела	Содержание раздела
	Введение	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</p>
1	Стили речи	<p>Русский язык в современном мире.</p> <p>Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.</p> <p>Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.</p> <p>Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.</p> <p>Официально- деловой стиль. Заявление, автобиография, доверенность.</p> <p>Разговорный стиль речи.</p> <p>Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)</p> <p>Художественный стиль. Анализ художественного текста.</p> <p>Публицистический стиль речи. Назначение и основные признаки публицистического стиля.</p> <p>Лексические, морфологические особенности публицистического стиля речи.</p> <p>Средства эмоциональной выразительности в нём.</p> <p>Синтаксические особенности публицистического стиля речи</p> <p>Жанры публицистики. Очерк (путевой, портретный, проблемный), эссе.</p> <p>Устное выступление. Доклад. Дискуссия. Правила деловой дискуссии,</p>

		<p>требования к её участникам.</p> <p>Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»</p>
2	Текст	<p>Понятие о тексте. Текст как явление употребления языка.</p> <p>Признаки текста. Определение текста. Способы связи частей текста.</p> <p>Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения.</p> <p>Тема и содержание текста. Тема и идея.</p> <p>Сочинение-рассуждение.</p>
3	Разговорная речь	<p>Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи.</p> <p>Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.</p> <p>Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.</p> <p>Сочинение на свободную тему.</p>
4	Культура речи	<p>Язык как система. Основные уровни языка</p> <p>Культура речи. Нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Роль мастеров художественного слова в становлении, развитии и совершенствовании языковых норм.</p>
6	Синтаксис и пунктуация.	<p>Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений. Прямая речь.</p> <p>Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.</p> <p>Интонационное богатство русской речи.</p> <p>Смысловая роль, принципы и функции русской пунктуации.</p> <p>Альтернативные знаки препинания.</p> <p>Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.</p> <p>Итоговая проверочная работа.</p> <p>Анализ итоговой проверочной работы.</p> <p>Повторение норм русского языка</p>

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку

10 класс

№	Тема раздела	Количество часов
1	Введение.	1
2	Филология.	7
3	Стилистические возможности языковых средств.	11
4	Фразеология.	1
5	Формы слов и предложения.	6
6	Средства художественной изобразительности	9
	Итого	35

Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку
11 класс

№	Тема раздела	Кол-во часов
1	Введение	2
2	Стили речи	10
3	Текст	6
4	Разговорная речь	4
5	Культура речи	4
6	Синтаксис и пунктуация	8
	Итого	34